

---

<sup>1</sup> Executive Office of the President, Transparency and Open Government 74 Federal Register 4685, January 26, 2009. The memorandum was released on January 21, 2009. URL: [http://www.whitehouse.gov/the\\_press\\_office/Transparency\\_and\\_Open\\_Government/](http://www.whitehouse.gov/the_press_office/Transparency_and_Open_Government/) (дата обращения: 27.07.2014)

<sup>2</sup> Open Government Directive, December 8, 2009 // Office of Management and Budget, OMB. URL: [http://www.whitehouse.gov/omb/assets/memoranda\\_2010/m10-06.pdf](http://www.whitehouse.gov/omb/assets/memoranda_2010/m10-06.pdf) (дата обращения: 02.08.2014)

<sup>3</sup> С текстом плана от 2014 г. можно ознакомиться на сайте NARA: URL: <http://www.archives.gov/open/open-government-plan-3.0.pdf> (дата обращения: 08.08.2014)

<sup>4</sup> Храмцовская Н.А. Открытое правительство США: основные идеи и практики реализации // Информационные системы для научных исследований: Сборник научных статей. Труды XV Всероссийской объединенной конференции «Интернет и современное общество». Санкт-Петербург, 10-12 октября 2012 г. / НИУ ИТМО. – СПб., 2012. – С. 316–322.

<sup>5</sup> Официальный сайт Национального архива и управления документацией США. URL: [www.archives.gov](http://www.archives.gov)

<sup>6</sup> Подробнее см.: Flood A. Digital Public Library of America (DPLA) opens to public // Guardian, Thursday 2 May 2013. URL: <http://www.guardian.co.uk/books/2013/may/02/digital-public-library-america-dpla> (дата обращения: 03.06.2014)

<sup>7</sup> См.: URL: <http://www.fdrlibrary.marist.edu/archives/collections/franklin/>

<sup>8</sup> См.: URL: [http://en.wikipedia.org/wiki/National\\_Archives\\_and\\_Records\\_Administration](http://en.wikipedia.org/wiki/National_Archives_and_Records_Administration); [http://www.governmentattic.org/docs/CIA-NARA\\_Corres\\_1996-2007.pdf](http://www.governmentattic.org/docs/CIA-NARA_Corres_1996-2007.pdf); <http://forum.rusarchives.ru/archive/index.php/t-583.html>

<sup>9</sup> [www.archives.gov](http://www.archives.gov)

<sup>10</sup> Подробнее см.: URL: <http://www.ourarchives.wikispaces.net>

Е. Г. Путилова

## **«МЫ ВОЗВРАЩАЕМ ПАМЯТЬ СЕМЬИ...»:**

### **О деятельности архива международного общества «Мемориал»**

В 1988 году, на волне «перестройки», в нашей стране появляется одно из самых крупных общественных Движений – Международное историко-просветительское, правозащитное и благотворительное общество «Мемориал».

Первоначально, мемориальцы ставили своей целью собрать подписи за создание мемориального комплекса в память о жертвах политических репрессий. Однако, к 1988 году, внутри движения стали вызревать совсем новые тенденции. «Мемориал» стал задаваться вопросом: «а точно ли наша роль только в том, чтобы добиться от правительства построить мемориальный комплекс жертвам политических репрессий?». В связи с этим, еще весной 1988 года в «Мемориале» возникло намерение самим заняться восстановлением прошлого и увековечением памяти жертв репрессий. Все

больше мемориальцев приходило к осознанию того, что главной задачей будущего «Мемориала» является – самостоятельно, независимо от государства, заниматься восстановлением исторической памяти народа.

Из проекта платформы идеологии движения «Мемориал»:

«О длительном периоде произвола и репрессий в истории нашей страны, достигших кульминации в преступной деятельности Сталина и его подручных на посту руководителей партии и государства, необходимо все знать и помнить постоянно. Не делая этого, мы предаем память миллионов из безвинных жертв, отказываемся внять жестокому, но поучительному опыту прошлого, предостерегающего нас от чудовищных последствий беспредельной концентрации власти, обожествления вождей, насаждения культа их непогрешимости, – тех условий, которые создают политиков, готовых цинично растоптать ради почестей и славы высокие общественные идеалы, попрасть закон и элементарную мораль».

Для достижения такой глобальной цели как восстановление исторической справедливости, «Мемориал» предполагал собрать собственный архив, музей, библиотеку, а также организовывать документальные и художественные выставки, снимать фильмы, издавать книги, устраивать вечера, – в общем, делать все, чтобы собранная «Мемориалом» информация не осталась мертвым грузом, чтобы память о терроре стала частью общественного сознания.

Перспективы создания архива «Мемориала» отчётливо были видны и в планах научно-исследовательской Общества в 1989 году: «Собирание народного архива: личных записей, частных архивов, неопубликованных рукописей – всего того океана документов, которые по вполне естественным причинам не оказались в государственном архивном фонде...»<sup>1</sup>.

Архив «Мемориала» начал пополняться с начала существования Движения. С 1988 по 1995 гг. он включил в себя уже свыше 50 000 единиц хранения (не считая специального фонда писем и документов «восточных рабочих» – около 400 000 единиц хранения)<sup>2</sup>.

Однако полноценно принимать посетителей Архив начинает только с 1995 – 1996 гг. Исследователей, желающих поработать с документами т.н. семейных архивов, собираемых «Мемориалом», на момент первой половины 1990-х годов, было не так много. Тому были явно объективные причины: не было понимания ценности семейного архива, такого как сейчас. «Ведь сейчас, семейные архивы и устная история «на одной ноге». Этого совершенно не было в начале 1990-х, когда «устная история» – были экзотическими словами, а личные архивы и личные истории абсолютно не были оценены традиционными историками»<sup>3</sup>.

Что сделало семейные архивы, собираемые «Мемориалом» столь ценными не только для исследователей, но и для обычных людей?

Согласно Закону «О реабилитации жертв политических репрессий», вышедшему в 1991 году, родственникам стали доступны следственные дела, а бывшим узникам стали доступны собственные дела. Безусловно, это был значительный «шаг вперёд» в деле «узнавания правды» о тоталитарном прошлом. Однако, насколько ставшие доступными следственные дела бывших репрессированных могли бы стать объективными источниками для изучения того периода? Вот что заметила на это счёт заведующая архивом Международного общества «Мемориал» А.Г. Козлова:

«Мемориал» рассуждал так: «Что мы узнаем из следственных дел? Мы увидим следственное дело осужденного преступника, и вся эта следственная машина делает всё, чтобы в этих государственных документах, которые нам стали доступны, – мы нашли преступника, который всё подписал, кого-то назвал, со всем согласился, и понёс наказание.

Люди реабилитированы. Это правда. Но, есть ли в документах что-то правдивое о самом Человеке? Документы говорят нам только о системе, но, ничего о Человеке. А нам казалось важным показать именно его. А как это можно было сделать? Только при сопоставлении источников. А что можно противопоставить документам ФСБ-КГБ? Только семейные архивы, семейную историю»<sup>4</sup>.

Таким образом, с самого начала, и до сих пор, задача «Мемориала» – это сбор архивов тех семей, которые пострадали от политических репрессий. Отсюда – и особенности комплектования Архива.

Основу Архива составляют семейные архивы, неопубликованные мемуары. Это даже не совсем мемуары: это – бесхитростные воспоминания политзаключённого, или большие письма с воспоминаниями о том, что происходило с ним или с его родными.

Приходят и большие личные фонды (не только семейные) от разных людей, занимающихся историей репрессий (например, Гришина, которая занималась репрессированными востоковедами, поляками).

Кроме этого – фонды программ, по которым работает «Мемориал». Например, т. н. «польская программа».

Большие массивы материалов по устной истории, записи воспоминаний бывших узников, депортированных, детей, оставшихся без родителей в результате репрессий, и т.д.<sup>5</sup>

В целом, Архив «Мемориала» состоит из нескольких отдельных тематических собраний:

- архив истории политических репрессий в СССР (1918–1956);
- архив истории инакомыслия в СССР (1953–1987);
- архив Польской программы (репрессии против поляков и польских граждан);
- архив Программы «Жертвы двух диктатур» (судьба «восточных рабочих» в Германии и в СССР);

- архив школьного конкурса «Человек в истории. Россия – XX век»;
- архив видеоматериалов<sup>6</sup>.

Материалы Архива часто используются на выставках «Мемориала» в России и за рубежом, публикуются в научных и популярных изданиях. Несмотря на то, что недавно «Мемориал» переехал в новое здание, где пока нет специально оборудованного помещения для проведения выставок, мемориальцы постоянно участвуют в выставках «на стороне»; активно проводятся передвижные выставки.

Сотрудники Архива проводят семинары, экскурсии и тематические встречи для широкого круга заинтересованных лиц (в первую очередь, для школьников и студентов, учителей, жертв политических репрессий и их родственников), готовят публикации, выступают с докладами и лекциями. В своей работе Архив опирается на сеть региональных организаций Международного Мемориала в России, на Украине, в Латвии, Казахстане, Германии, Италии, Франции и является для них ресурсом общего доступа. Архив оказывает методическую помощь региональным организациям в их работе с историческими источниками, обменивается с ними информацией и копийными материалами.

Архив ведет прием посетителей, осуществляет консультации и помощь в розыске сведений о репрессированных родственниках, о местах их расстрелов и захоронений, помощь в получении документов о реабилитации и для оформления льгот. Как правило, среди посетителей Архива «Мемориала» – студенты, аспиранты, люди, получающие второе высшее образование, киношники, писатели; исследователи по истории репрессий стран бывшего социалистического лагеря: Венгрия, Югославия, Германия, поляки приезжают. Всё это происходит в рамках работы по составлению мартирологов.

Кроме этого, среди посетителей Архива – те, с которыми мемориальцы работают по запросам. Помимо личного общения, проводится огромная работа, общение по электронной почте, по обычной почте (особенно с пожилыми людьми, с регионами). Кроме того – справки по местам захоронений, памятным знакам.

Архив «Мемориала» – это коллекции, в которых необычайно много подлинников с документов XIX века (например, метрические выписки, фотографии). Но для мемориальцев, важнейшими подлинниками являются лагерные письма: письма в лагерь; эшелонные записки, которые были выброшены на дорогу следования этапа; прошения родственников о просмотре дела и о реабилитации; прошения самих заключённых. Это очень большой массив документов, чем, собственно, и ценны семейные архивы, потому что больше, это нигде не повторяется.

Огромное количество кинопроизводств, которые происходят и в Москве, во Франции, Германии Италии, Австрии, с использованием или

документов из Архива «Мемориала», или интервью с А.Г. Козловой, как специалистом по вопросам семейной истории, по вопросам последствий репрессий на детей, внуков этих людей. Мемориальцы могут говорить об этом уже как исследователи, поскольку у них проводится огромная историческая работа.

Используются материалы Архива и для театральных постановок. Например, Ленком ставит «Пять вечеров» используя мемориальские материалы для оформления сцены и для правильного прочтения.

Довольно часто, мемориальцы консультируют наши современные сериалы. Например, «Московская сага», «Штрафбат». Люди приходят в Архив, чтобы понять эпоху, начитаться, посмотреть повороты в судьбах, чтобы правильно отобразить это в сюжетах.

По мнению А.Г. Козловой: «главное – понимать – Что ты ищешь в семейном архиве, в семейной истории. Не то, что вы по дням, часам воссоздаёте какое-то историческое событие, – не это важно для человека, который в этой истории живёт. А вы воссоздаёте по дням, по минутам – состояние Человека, который в этой истории живёт, как он выживает в ней. И как оказалось, это и есть главное содержание жизни: как человек живёт, что он передаёт своим детям, какой ценой он выживает, ценой каких компромиссов. Если покопаться, то, для каждого человека – это и есть главное. Как сохранить свою семью, что я могу сделать для неё»<sup>7</sup>.

В данном случае, роль «Мемориала» во всём этом очень велика: посредством тех свидетельств, которые он находит и хранит, «Мемориал» возвращает людям Память Семьи.

---

<sup>1</sup> См.: Путилова Е.Г. «Мемориал»: становление. – М.: Издательство «Перо», 2013. – 183 с.

<sup>2</sup> Краткая информация о структурах и программах НИПЦ «Мемориал» // Архив Международного Общества «Мемориал». г. Москва. С. 1. Папка № 59.

<sup>3</sup> Беседа Е.Г. Путиловой с Алёной Геннадьевной Козловой, заведующей архивом Международного Общества «Мемориал» / записано 2 декабря 2013 г., Международное Общество «Мемориал», г. Москва // Архив автора

<sup>4</sup> Беседа Е.Г. Путиловой с Алёной Геннадьевной Козловой, заведующей архивом Международного Общества «Мемориал» / записано 2 декабря 2013 г., Международное Общество «Мемориал», г. Москва // Архив автора

<sup>5</sup> Там же.

<sup>6</sup> Архив Международного общества «Мемориал» // URL: [Электронный ресурс] <http://www.memo.ru/s/63.html> (дата обращения: 14.01.2014 г.)

<sup>7</sup> Беседа Е.Г. Путиловой с Алёной Геннадьевной Козловой, заведующей архивом Международного Общества «Мемориал» / записано 2 декабря 2013 г., Международное Общество «Мемориал», г. Москва // Архив автора